

Colori acrilici
Acrylic Colours

Maimeri Acrilico

"Per mezzo del colore
le realtà più disparate si legano."

"The most dissimilar realities
are linked by colour."

Un nuovo linguaggio acrilico, di una nuova generazione, forte, veloce, plasmabile secondo natura e cuore di chi lo usa. Novità, mutamento, una efficace trasformazione che modifica l'utilizzo del colore, estendendolo a superfici immense, estranee, improvise. Una pittura senza schema, un invito a nuovi usi, nuovi tempi, nuovi metodi. Uno strumento illimitato, impreciso, per artisti professionisti e studenti.

A new acrylic language, strong, fast, workable according to the nature and heart of the user. New, changing, an effective transformation which changes how we use colours, extending it to immense, unusual and unexpected surfaces. Painting without a specific system, an invitation to find new uses, new time frames and new methods. An unrestricted and carefree tool for professional artists and art students.

Gianni Maimeri, Vele nella laguna
1928, olio su tela / oil on canvas
Gianni Maimeri, I Diari
16 dicembre / december 1912



Colori acrilici Acrylic Colours

► 85 colori vivi e brillanti tra cui 7 metallici, 1 fosforescente e 5 fluorescenti. 27 colori formulati con un unico pigmento per ottenere una tinta pulita, brillante, intensa. La gamma è composta senza cadmio e cobalto, sostituiti da pigmenti permanenti e imitazioni stabili, cromaticamente intense, coprenti e semicoprenti.

► I pigmenti sono dispersi in un polimero acrilico di nuova generazione. Flessibile, resistente, tenace. La pasta del colore è ad alta densità. L'aspetto è burroso, facilmente lavorabile. La pennellata rimane visibile e ben disegnata, buona pennellabilità, il pennello scorre e accompagna il gesto pittorico. La natura del legante permette applicazioni in strato sottile oppure lavorazioni a spatola che non perdono volume durante l'essiccazione.

► La concentrazione è buona, perfetta per consentire qualsiasi tipo di pittura. La trasparenza delle tinte è variabile a seconda della classe chimica del singolo pigmento.

► Adesione buona, su tutti i supporti anche minimamente ricettivi.

► La finitura è satinata, una soluzione media tra lucido e opaco con gradi differenti secondo la natura del pigmento.

► Nessun colore con scarsa resistenza alla luce, 57 colori con massimo grado di resistenza. Buona resistenza ai raggi UV, buona durata all'esterno.

► Essiccazione rapida, 30 minuti circa per applicazioni a pennello, 1 giorno per spessori di 1 mm circa, 1 settimana per spessori di 2 mm circa, 1 mese per spessori di 5 mm circa.

► Granulometria media 5-10 micron.

► Temperatura minima di filmazione inferiore a 5 gradi Centigradi (si può dipingere dall'Equatore al Polo Nord).

► 85 vivid and bright colours, including 7 metallic colours, 1 glow-in-the-dark colour and 5 fluorescent colours. 27 colours formulated with a unique pigment to obtain a clean, brilliant and intense shade. The range is free from cadmium and cobalt, which have been replaced by permanent pigments and stable, chromatically intense, opaque and semi-opaque imitations.

► Pigments are dispersed in a new generation acrylic polymer. Flexible, resistant and durable. The paste is coloured and high-density. Buttery in appearance and easy to work. The strokes remain visible and well defined, brush-friendly, the brush flows and accompanies all your artistic gestures. The nature of the binding agent enables application in thin layers or working with a spatula with no loss of volume during drying.

► Excellent concentration, perfect for any type of painting. The transparency of the shades is variable, depending on the chemical class of the individual pigment.

► Good adhesion on all surfaces, even if unreceptive.

► Satin finish, a happy medium between gloss and matt, with different levels depending on the nature of the pigment.

► No colour has low light-resistance, 57 colours with maximum light-resistance. Excellent resistance to UV rays, good external duration.

► Quick-drying, around 30 minutes for brush application, 1 day for layers of around 1 mm, 1 week for layers of around 2 mm, 1 month for layers of around 5 mm.

► Average grain size of 5-10 microns.

► Minimum filming temperature of below 5 degrees centigrade (painting is possible from the Equator to the North Pole).

**Tutti i colori 16 = 75 ml
tubetto in polietilene
Unità di vendita 3 pezzi
All colours 16 = 75 ml
polyethylene tube
Sales unit 3 pieces**

**Tutti i colori 24 = 200 ml
tubetto in polietilene
Unità di vendita 3 pezzi
All colours 24 = 200 ml
polyethylene tube
Sales unit 3 pieces**

**Gamma ristretta 79 colori
contrassegnati ▼
34 = 500 ml
barattolo in polietilene
con dosatore
Unità di vendita 1 pezzo
Reduced range 79 colours
marked by ▼
34 = 500 ml
polyethylene jar
with dispenser
Sales unit 1 piece**

**Gamma ristretta 20 colori
contrassegnati ▲
40 = 1000 ml
barattolo in polietilene
con dosatore
Unità di vendita 1 pezzo
Reduced range 20 colours
marked by ▲
40 = 1000 ml
polyethylene jar
with dispenser
Sales unit 1 piece**



■ 364 ***
Blu brillante
Brilliant Blue
Bleu brillant - Ceruleo spaziale
Titanium Dioxide P.V.M. - Phthalocyanine Blue P.V.M.
Cadmianat Phthalocyanine P.V.M.

Maimeri
ACRILICO
MADE IN ITALY



■ 388 ***
Blu Marina
Navy Blue
Bleu marine
Droit marin

Maimeri
ACRILICO
MADE IN ITALY



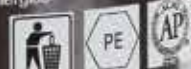
Colori acrilici per
Scuole, Art. Nuances vives et
intenses, d'emploi facile
et miscibles avec toutes les
couleurs pour la peinture
acrylique. Idéal avec toile,
papier, mur, bois et métal.

Maimeri
ACRILICO
MADE IN ITALY

■ 403 ***
Blu reale chiaro
King's Blue Light
Bleu royal clair
Синий королевский светлый

Titanium Dioxide P.V.M.
Phthalocyanine Blue P.V.M.

Contiene:
1,2-Benzoisobenzoi-3(2H)-one
Può provocare una reazione
allergica.



Colori acrilici per
Scuole, Art. Nuances vives et
intenses, d'emploi facile
et miscibles avec toutes les
couleurs pour la peinture
acrylique. Idéal avec toile,
papier, mur, bois et métal.

Maimeri

Mediglia
20098.1

MAIMERI ACRILICO

M09 = Colori acrilici,
gamma completa,
85 colori a 4 gruppi di prezzo

M09 = Acrylic Colours,
complete range,
85 colours in 4 price groups

Formati disponibili

Available sizes

Tutti i colori **16 = 75 ml**
tubetto in polietilene
Unità di vendita 3 pezzi
All colours **16 = 75 ml**
polyethylene tube
Sales unit 3 pieces

Tutti i colori **24 = 200 ml**
tubetto in polietilene
Unità di vendita 3 pezzi
All colours **24 = 200 ml**
polyethylene tube
Sales unit 3 pieces

Gamma ristretta 79 colori
contrassegnati ▼

34 = 500 ml
barattolo in polietilene
con dosatore
Unità di vendita 1 pezzo
Reduced range 79 colours
marked by ▼

34 = 500 ml
polyethylene jar
with dispenser
Sales unit 1 piece

Gamma ristretta 20 colori
contrassegnati ▲

40 = 1000 ml
barattolo in polietilene
con dosatore
Unità di vendita 1 pezzo
Reduced range 20 colours
marked by ▲

40 = 1000 ml
polyethylene jar
with dispenser
Sales unit 1 piece

Grado di coprenza

Opacity degree

- coprente | opaque
- semicoprente | semi-opaque
- trasparente | transparent

Grado di resistenza alla luce

Lightfastness degree

- ★★★ massimo | highest
- ★★ medio | normal
- ★ scarso | low

ASTM D5098

	018 ★★★ ■ gr. 1	Bianco di titanio Titanium White PW6 ▼ ▲		161 ★★★ ■ gr. 1	Terra di Siena naturale Raw Sienna PY42 - PR101 ▼ ▲
	020 ★★★ ■ gr. 1	Bianco di zinco Zinc White PW7 ▼		165 ★★ ■ gr. 1	Bordeaux Bordeaux PR12 ▼
	021 ★★★ ■ gr. 1	Bianco avorio Ivory White PW6 - PY42 ▼		166 ★★ ■ gr. 1	Carminio Carmine PR146 ▼
	023 ★★★ ■ gr. 1	Titanium buff Titanium buff PW6 - PY42 - PR101 - PBk11 ▼		191 ★★★ ■ gr. 1	Ocra rossa Red Ochre PR101 ▼
	060 ★★★ ■ gr. 1	Arancio di Marte Mars Orange PY42 - PR101 ▼		210 ★★★ ■ gr. 1	Rosa di Venezia Venetian Rose PW6 - PR101 ▼
	062 ★★ ■ gr. 1	Arancio perm. Perm. Orange PR112 - PY1 ▼		212 ★★★ ■ gr. 1	Rosa quinacridone Quinacridone Rose PV19 ▼
	102 ★★★ ■ gr. 1	Giallo di Marte Mars Yellow PY42 - PR101 - PY42 ▼		213 ★★★ ■ gr. 1	Lacca rosa di Provenza Provence Rose Lake PW6 - PV19 ▼
	105 ★★ ■ gr. 1	Giallo di Napoli chiaro Naples Yellow Light PW6 - PY1 ▼ ▲		214 ★★★ ■ gr. 1	Rosa quinacridone chiaro Quinacridone Rose Light PW6 - PR122 ▼
	106 ★★★ ■ gr. 1	Giallo di Napoli rossastro Naples Yellow Reddish PR101 - PW6 ▼		248 ★★★ ■ gr. 1	Rosso di Marte Mars Red PR101 ▼
	107 ★★★ ■ gr. 1	Giallo di Napoli scuro Naples Yellow Deep PW6 - PY42 ▼		251 ★★ ■ gr. 1	Rosso permanente chiaro Perm. Red Light PR112 - PY1 ▼ ▲
	112 ★★ ■ gr. 1	Giallo perm. limone Perm. Yellow Lemon PY3 ▼		253 ★★ ■ gr. 1	Rosso perm. scuro Perm. Red Deep PR146 - PV23 ▼
	113 ★★ ■ gr. 1	Giallo perm. medio Perm. Yellow medium PY1 - PY83 ▼		254 ★★ ■ gr. 1	Carminio d'Alizarina perm. Perm. Alizarin Crimson PV19 - PR170 ▼
	114 ★★ ■ gr. 1	Giallo perm. scuro Perm. Yellow Deep PY83 ▼ ▲		256 ★★★ ■ gr. 1	Rosso primario - Magenta Primary Red - Magenta PV19 ▼ ▲
	116 ★★ ■ gr. 1	Giallo primario Primary Yellow PY3 - PY1 ▼ ▲		259 ★★ ■ gr. 1	Rosso perm. medio Perm. Red Medium PR112 ▼ ▲
	117 ★★ ■ gr. 1	Giallo oro Golden yellow PR112 - PY1 ▼		266 ★★★ □ gr. 1	Rosso trasparente Transparent Red PR254 ▼
	120 ★★ ■ gr. 1	Giallo verdastro Yellow Greenish PY3 - PG7 ▼		274 ★★ ■ gr. 1	Scarlatta Scarlet PR4 ▼
	131 ★★★ ■ gr. 1	Ocra gialla Yellow Ochre PY42 ▼ ▲		278 ★★★ ■ gr. 1	Terra di Siena bruciata Burnt Sienna PR101 - PY42 ▼ ▲
	134 ★★★ ■ gr. 1	Ocra d'oro Golden Ochre PY42+PR101 ▼		280 ★★ □ gr. 1	Vermiglione imit. Vermilion (Hue) PR112 - PR146 ▼

	298 ★★★ ■ gr. 1	Verdaccio Verdaccio PY42 - PG17 - PBk7 ▼
	303 ★★ ■ gr. 1	Verde brillante Brilliant Green PY3 - PB15:3 ▼
	321 ★★★ ■ gr. 1	Verde ftalo Phthalo Green PG7 ▼ ▲
	323 ★★ ■ gr. 1	Verde giallastro Yellowish Green PY3 - PG7 ▼
	331 ★★★ ■ gr. 1	Verde oliva Olive Green PY42 - PG17 ▼
	339 ★★ ■ gr. 1	Verde perm. chiaro Perm. Green Light PY3 - PG7 ▼ ▲
	340 ★★ □ gr. 1	Verde perm. scuro Perm. Green Deep PY3 - PG7 ▼
	350 ★★★ ■ gr. 1	Verde turchese Turquoise Green PW6 - PG7 - PB15:3 ▼
	356 ★★ ■ gr. 1	Verde smeraldo (P. Veronese) Emerald Green PY1 - PG7 ▼
	358 ★★ ■ gr. 1	Verde vescica Sap Green PG8 ▼ ▲
	362 ★★★ ■ gr. 1	Blu celeste chiaro Sky Blue Light PW6 - PB15:3 ▼
	364 ★★★ ■ gr. 1	Blu brillante Brilliant Blue PW6 - PB15:3 - PG7 ▼
	370 ★★★ ■ gr. 1	Blu di cobalto chiaro imit. Cobalt Blue Light (Hue) PB29 - PW6 - PB15:3 ▼ ▲
	371 ★★★ ■ gr. 1	Blu di cobalto scuro imit. Cobalt Blue Deep (Hue) PB29 - PW6 - PB15:1 ▼
	378 ★★★ □ gr. 1	Blu ftalo Phthalo Blue PB15:3 ▼
	385 ★★★ ■ gr. 1	Blu di manganese imit. Manganese Blue (Hue) PG7 - PB15:3 ▼
	388 ★★★ ■ gr. 1	Blu Marina Navy Blue PBk7 - PB15:3 - PV23 ▼
	390 ★★★ ■ gr. 1	Blu oltremare Ultramarine PB29 ▼ ▲

	400 ★★★ ■ gr. 1	Blu primario - Cyan Primary Blue - Cyan PB15:3 ▼ ▲
	402 ★★★ ■ gr. 1	Blu di Prussia Prussian Blue PB15:1 - PBk7 ▼
	405 ★★★ ■ gr. 1	Blu Reale chiaro King's Blue Light PW6 - PB15:3 ▼
	409 ★★★ ■ gr. 1	Blu verde Green Blue PG7 - PB15:3 ▼
	430 ★★★ ■ gr. 1	Turchese Turquoise PW6 - PG7 - PB15:3 ▼
	440 ★★★ ■ gr. 1	Violetto oltremare Ultramarine Violet PW6 - PV23 ▼ ▲
	462 ★★★ ■ gr. 1	Violetto permanente rossastro chiaro Perm. Violet Reddish Light PW6 - PR122 - PV23 ▼
	465 ★★★ ■ gr. 1	Violetto perm. rossastro Perm. Violet Reddish PV23 ▼
	476 ★★★ ■ gr. 1	Bruno di Marte Mars Brown PR101 - PBk11 ▼
	492 ★★★ ■ gr. 1	Terra d'ombra bruciata Burnt Umber PR101 - PBk11 ▲ ▼
	493 ★★★ ■ gr. 1	Terra d'ombra naturale Raw Umber PY42 - PR101 - PBk7 ▼ ▲
	507 ★★★ ■ gr. 1	Grigio caldo Warm Grey PW6 - PY42 - PBk11 ▼
	510 ★★★ ■ gr. 1	Grigio freddo Cool Grey PW6 - PB29 - PBk11 ▼
	511 ★★★ ■ gr. 1	Grigio scuro Grey deep PW6 - PBk7 ▼
	512 ★★★ ■ gr. 1	Grigio bluastrò Blueish Grey PW6 - PBk7 - PB29 ▼
	514 ★★★ ■ gr. 1	Grigio di Payne Payne's Grey PB15:3 - PBk7 ▼
	537 ★★★ ■ gr. 1	Nero di carbonio Carbon Black PBk7 ▼ ▲
	540 ★★★ ■ gr. 1	Nero di Marte Mars Black PBk11 ▼

COLORI METALLICI METALLIC COLOURS

	003 ★★★ ■ gr. 2	Argento Silver PW20 - PW6 - PBk11 ▼
	017 ★★★ ■ gr. 2	Bianco platino Platinum White PW20 ▼
	137 ★★★ ■ gr. 2	Oro chiaro Light Gold PW20 - PW6 - PR101 ▼
	151 ★★★ ■ gr. 2	Oro scuro Deep Gold PW20 - PW6 - PR101 ▼
	200 ★★★ ■ gr. 2	Rame Copper PW20 - PR101 ▼
	475 ★★★ ■ gr. 2	Bronzo Bronze PW20 - PBk7 ▼
	562 ★★★ ■ gr. 2	Argento antico Silver antique PW20 - PBk7 ▼

COLORI FLUORESCENTI FLUO COLOURS

	008 ★ □ gr. 4	Fosforescente Glow in the dark
	051 ★ □ gr. 3	Arancio fluorescente Fluorescent Orange
	095 ★ □ gr. 3	Giallo fluorescente Fluorescent Yellow
	215 ★ □ gr. 3	Rosa fluorescente Fluorescent Pink
	239 ★ □ gr. 3	Rosso fluorescente Fluorescent Red
	326 ★ □ gr. 3	Verde fluorescente Fluorescent Green